

Πισιμπούνει

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

Το χαμένο Πιτσαλάου

Εικόνες: ΣΟΦΙΑ
ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ





Μικρός Μπλε

Ο ντετέκτιβ του Πίτσι Πίτσου. Είναι παρατηρητικός. Του αρέσει να συλλέγει στοιχεία από τις υποθέσεις που λύνει. Πιστεύει ότι το Πίτσι Πίτσου είναι το πιο ασφαλές, αλλά και το πιο μυστήριο νησί στον κόσμο. Ονειρεύεται να φτιάξει μια σχολή ντετέκτιβ.

Αντελί

Κολλητή του Μικρού Μπλε, αγαπάει τις βόλτες στη φύση και τη μουσική. Ξέρει να παίζει ένα σωρό όργανα. Έχει πολύ οξυμμένη ακοή. Φτιάχνει την καλύτερη πιτσικολάδα στην κοιλάδα.



Παππούα

Ο παππούς του Μικρού Μπλε είναι ο μεγαλύτερος εφευρέτης του Πίτσι Πίτσου. Αγαπάει το πιτσάρεμα και τις μηχανές που κάνουν πιο εύκολη τη ζωή των Πιτσιμπουνίων. Στο μοναδικό Μουσείο Τεχνολογίας του νησιού υπάρχει ολόκληρο δωμάτιο που έχει το όνομά του και τις μεγαλύτερες εφευρέσεις του.

Ερρίκος και Έρρικα Πιτσιίλμαν

Ζευγάρι διάσημων αρχαιολόγων. Οι ανασκαφές τους έχουν φέρει στο φως αγάλματα και θησαυρούς του αρχαίου Πίτσι Πίτσου. Όνειρό τους να ανακαλύψουν το χαμένο Πιτσαλλού, το μυθικό νησί που βυθίστηκε πριν από χιλιάδες χρόνια.



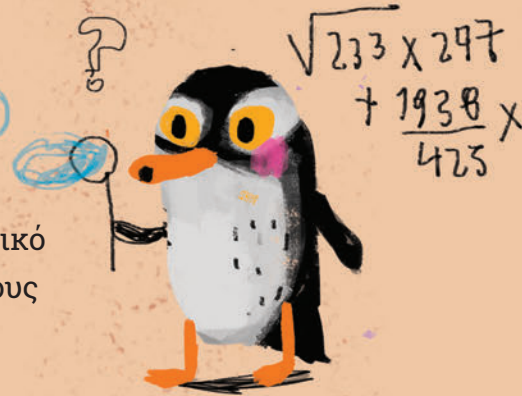


Μακαρόνης

Βαριέται στο σχολείο, κάθεται πάντα στο τελευταίο θρανίο. Δεν είναι περίεργος για τίποτα, δεν τον ενδιαφέρει ποτέ να βρει τη λύση στο μυστήριο που απασχολεί τον Μικρό Μπλε.

Κιτρινομάτης

Θέλει να μείνει πρωταθλητής μπουρμπουλήθρας στο ετήσιο σχολικό πρωτάθλημα. Είναι πονηρός και ζαβολιάρης, αλλά πολύ καλός στους γρίφους και στα μαθηματικά.



Μυστήρια Τζεντού



Κυκλοφορεί με πατίνι από το οποίο κατεβαίνει μόνο όταν μπαίνει στην τάξη. Αγαπάει το διάβασμα και έχει πάντα ένα βιβλίο στο χέρι, που κανείς δεν ξέρει τι γράφει μέσα, αλλά συχνά έχει απαντήσεις που δεν περιμένεις.

Πιτς Φιτίλνς

Είναι ο μόνος που βιάζεται σε όλη την κοιλάδα. Ξέρει πάντα περισσότερα απ' όσα λέει και πολύ συχνά σώζει τον Μικρό Μπλε από κακοτοπιές. Κάνει συχνά τον αγγελιαφόρο, γιατί είναι γρήγορος στο τρέξιμο και στο κολύμπι.





Στο δίδυμο Ερρίκος και Έρρικα Τουλιατοξιφαρίμαν,
που τους αγαπώ από την αρχαιότητα ως την αιωνιότητα.
Σ. Τ.

© 2025, Ευτυχία Γιαννάκη για το κείμενο
© 2025, Σοφία Τουλιάτου για την εικονογράφηση
© 2025, Εκδόσεις Ίκαρος

Επιμέλεια: Μάνος Μπονάνος
Στοιχειοθεσία – Σελιδοποίηση: Εκδόσεις Ίκαρος
Παραγωγή: Γ. Κωστόπουλος γραφικές τέχνες Α.Ε.

Πρώτη έκδοση Οκτώβριος 2025
ISBN 978-960-572-795-6



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με τον ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα όλης της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές ή οποιοσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ
Βουλής 4, 105 62 Αθήνα, Τ 210 3225152
www.ikarosbooks.gr – info@ikarosbooks.gr



Η
Α

ΠΙΤΣΙΜΠΟΥΙΝΕΙ
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

Το χαμένο Πιτσαλλού

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΣΟΦΙΑ
ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ

Ρ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΚΑΡΟΣ

- Οι Πιτσιμπουίνοι κουρεύονται στην παραλία. Ξαφνικά πιάνει ένα μπουρίνι.
- Πουπουλάκια στον αέρα! φωνάζει η Χρυσώ Πιτσαλίδι.
- Ο Μικρός Μπλε, ο μοναδικός ντετέκτιβ του νησιού, τη βοηθά να τα μαζέψει μαζί με την καλύτερή του φίλη, την Αντελί.
- Αυτό θα το κρατήσω για αναμνηστικό, λέει ο Μικρός Μπλε.



Ο καιρός αγριεύει και ο αέρας σηκώνει άμμο και τεράστια κύματα. Τα Πιτσιμπούνια κρύβονται.



Όταν η θάλασσα ηρεμεί, βλέπουν κάτι παράξενο
να επιπλέει κοντά στην ακτή.

– Τι είναι αυτό εκεί; φωνάζει η Αντελί.

Ο Μικρός Μπλε τρέχει και ρίχνει μια βουτιά για να το πιάσει.



– Ένα μπουκάλι, λέει προβληματισμένος ο Μικρός Μπλε.

Έχει κάτι γράμματα μέσα. Να το ανοίξουμε!





Όλα τα Πιτσιμπούνια μαζεύονται γύρω του.

- Η Αντελί απλώνει τα γράμματα στην άμμο.
- Μυστήριο, μουρμουρίζει η Μυστήρια Τζεντού. Αυτά τα γράμματα είναι αρχαία. Μπορεί να κρύβουν κάποια λέξη.
- ΧΑΡΤΙ, διαβάζει φωναχτά ο Μικρός Μπλε, καταφέροντας να βάλει τα γράμματα στη σειρά.