

ΑΛΚΗΣΤΗ ΧΑΛΙΚΙΑ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΡΑΖΗΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

όλο τον ΧΡΟΝΟ







Στον Νικόλα

Α. Χ.

© 2025, Άλκηστη Χαλικιά για το κείμενο
© 2025, Αχιλλέας Ραζής για την εικονογράφηση
© 2025, Εκδόσεις Ίκαρος

Επιμέλεια: Μάνος Μπονάνος
Στοιχειοθεσία – Σελιδοποίηση: Εκδόσεις Ίκαρος
Παραγωγή: Γ. Κωστόπουλος γραφικές τέχνες Α.Ε.

Πρώτη έκδοση Οκτώβριος 2025
ISBN 978-960-572-793-2

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με τον ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα όλης της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ
Βουλής 4, 105 62, Αθήνα | Τ: 210 3225152
www.ikarosbooks.gr

ΑΛΚΗΣΤΗ ΧΑΛΙΚΙΑ

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΡΑΖΗΣ

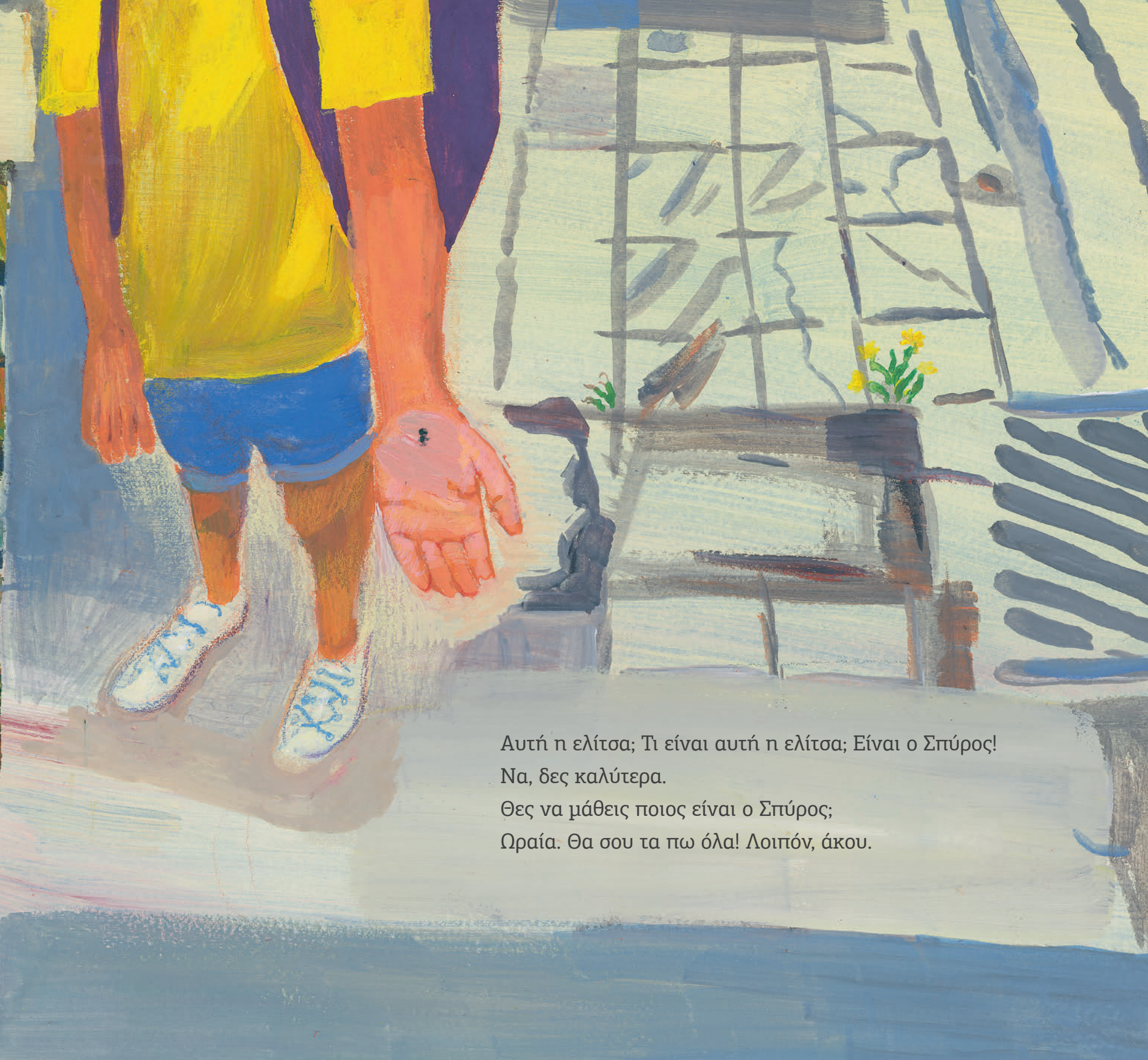
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

όλο τον ΧΡΟΝΟ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΚΑΡΟΣ





Αυτή η ελίτσα; Τι είναι αυτή η ελίτσα; Είναι ο Σπύρος!
Να, δεξ καλύτερα.

Θες να μάθεις ποιος είναι ο Σπύρος;
Ωραία. Θα σου τα πω όλα! Λοιπόν, άκου.



Ο Σπύρος έχει πράσινα μάτια και σκούρο δέρμα. Το καλοκαίρι γίνεται... φαγώσιμο.
Αλήθεια, έχει γεύση αλμυρής σοκολάτας! Το ξέρω γιατί τον έχω δαγκώσει. Μέσα στο νερό
μού πιάνει το χέρι για να μην πάρω την μπάλα κι εγώ τον δαγκώνω για να με αφήσει.
Όταν μου ξαναπαίρνει την μπάλα, γυρίζω γύρω του με το στόμα ανοιχτό, σαν καρχαρίας,
αλλά εκείνος όλο μου ξεφεύγει.





Ο Σπύρος τρέχει με το ποδήλατο. Τα δειλινά γίνεται ιππέας. «Έλα, ανέβα στο άλογο να σε πάω μια βόλτα», μου λέει και με βάζει να καθίσω στη σχάρα του ποδηλάτου. Το «άλογο» τρέχει στην κατηφόρα κι εγώ δεν κάθομαι καθόλου αναπαυτικά. Δεν θα ξανανέβω, λέω μπροστά σε όλους όταν φτάνουμε. Τελικά όμως, πάντα ξανανεβαίνω.

