

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΕΤΡΟΥ

1941

ΑΥΣΤΗΡΑ ΣΥΣΚΟΤΙΣΙΣ



ΙΚΑΡΟΣ

1941

ΑΥΣΤΗΡΑ
ΣΥΣΚΟΤΙΣΙΣ

ΙΚΑΡΟΣ

Ευχαριστώ από καρδιάς τον Γιώργο Μπότσο για την πατρότητα του τίτλου και την Ευλαμπία Τσιρέλη για τη βοήθεια και τις διορθώσεις στα σεφαραδίτικα (λαντίνο).

Στο κόμικς χρησιμοποιήθηκαν οι γραμματοσειρές Aka Acid Gr Nixie και Aka Acid Gr Safe.

© Θανάσης Πέτρου & Εκδόσεις Ίκαρος, 2025

Επιμέλεια-διορθώσεις: Βασίλης Δουβίτσας
Εκτύπωση: ΤΡΟΠΗ PRESS
Βιβλιοδεσία: Ηλ. Μπουντάς – Π. Βασιλειάδης Ο.Ε.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού που κυρώθηκε με τον Ν. 100/1975.

Πρώτη έκδοση: Μάρτιος 2025
ISBN: 978-960-572-731-4

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ • ΒΟΥΛΗΣ 4, 105 62 ΑΘΗΝΑ • Τ: 210 3225152 • www.ikarosbooks.gr

1941

ΑΥΣΤΗΡΑ
ΣΥΣΚΟΤΙΣΙΣ



Σενάριο και σχέδιο: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΕΤΡΟΥ

ΙΚΑΡΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 1937.

ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΚΑΙ Σ' ΑΝΤΙΚΡΙΣΙΑ ΨΗΛΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΙΑ
ΚΑΙ ΤΟΤΕΣ ΠΙΑ ΚΑΜΑΡΟΝΑ ΤΑ ΔΥΟ ΣΟΥ ΜΑΥΡΑ ΦΡΥΔΙΑ
ΚΑΙ ΤΟΤΕΣ ΠΙΑ ΚΑΜΑΡΟΝΑ ΤΑ ΔΥΟ ΣΟΥ ΜΑΥΡΑ ΦΡΥΔΙΑ

ΓΕΙΑ ΣΟΥ,
ΜΑΡΚΟ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ,
ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΡΑ!

ΠΟΣ ΤΟΝ ΕΙΠΕΣ,
ΡΕ ΝΙΚΟ;

ΜΑΡΚΟ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗ, ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ, ΜΕ
ΤΑ ΠΙΟ ΜΑΓΙΚΙΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ ΠΟΥ 'ΒΑΛΕ
Ο ΜΕΤΑΞΑΣ ΣΤΑ ΧΑΣΙΚΙΔΙΚΑ
ΠΟΥ ΕΛΕΓΑΝ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ,
ΒΡΕΘΗΚΕ Ο ΜΑΡΚΟΣ ΕΔΩ,
ΣΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΟΥ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗ.

ΡΕ, ΛΕΣ ΝΑ 'ΝΑΙ
ΑΥΤΟΣ;

ΟΛΙΓΟΛΕΠΤΟΝ
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ...





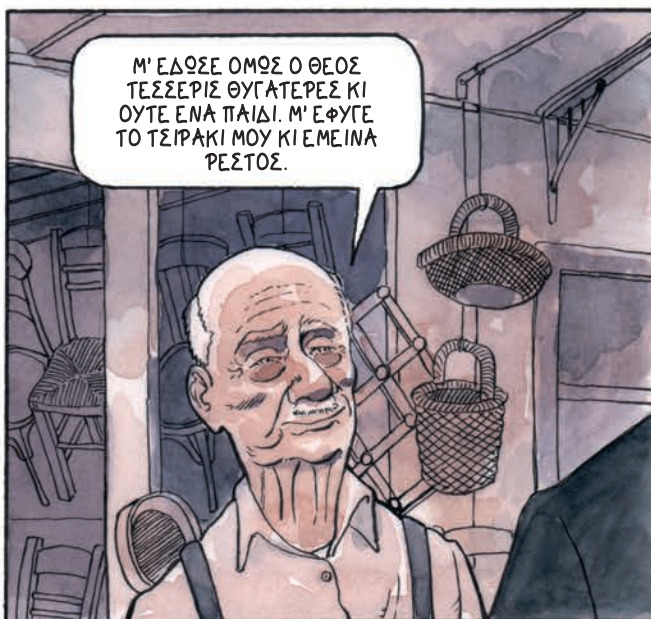


Και όντως, μου βρήκε μια δουλειά στα καρεκλάδικα, στην Άθωνος. Χαμαλίκι φανταζόμουν ότι θα ήταν, αλλά θα μπορούσα να ζήσω.

Καλός φαίνεται ο μαστο-Θόδωρος, εξηντάρης, αλλά κοτσονάτος.



ΜΕ ΤΑ 'ΠΕ Ο ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ. ΚΑΤΣΕ ΕΔΩ ΝΑ ΠΙΑΣΤΕΙΣ. ΚΑΡΕΚΛΕΣ, ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ, ΚΑΠΑΝΤΖΕΣ ΦΤΙΑΧΝΩ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΒΓΑΖΟ ΤΗ ΖΗΣΗ ΜΟΥ ΚΑΛΑ.



Μ' ΕΔΩΣΕ ΟΜΩΣ Ο ΘΕΟΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΘΥΓΑΤΕΡΕΣ ΚΙ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ. Μ' ΕΦΥΓΕ ΤΟ ΤΣΙΡΑΚΙ ΜΟΥ ΚΙ ΕΜΕΙΝΑ ΡΕΣΤΟΣ.



ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ ΤΙΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΟΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΑΝΕ. ΘΑ ΦΕΡΝΕΙΣ ΤΑ ΞΥΛΑ.



ΘΑ ΣΕ ΜΑΘΩ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΓΚΟΥ.



Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ, ΜΑΣΤΡΟ-ΘΟΔΩΡΕ, ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΛΕΩ.



Πέρασα απ' του Γιάννη του Οικονόμου για μια καλημέρα. Σωματικά είχε συνέλθει, αλλά τα μέσα του ήταν χάλια.

Αφού του βγήκα απ' τη φυλακή και πήγα στη Θεσσαλονίκη, με το που ανέβηκε ο Μεταξάς, τον Γιάννη τον μάζεψε η αστυνομία. Παλιός καπνερβάτης, κομμουνιστής.



Εμεινα άξαφνα προστάτης της οικογένειάς του. Γυναίκα, δυο παιδιά, το μαγαζί του. Φαρμάκι σκέτο. Κι εγώ ένας ξένος, μες στο σπίτι του. Μας έπιασε η ζειτονιά στο στόμα της. Φαρμάκι και ντροπή. Και τι να 'κανα; Στις φυλακές, στο στρατόπεδο του Παύλου Μελά, τον είχαν. Τι έκανε, πώς ήταν; Ιδέα δεν είχαμε.

Πέρασαν τρεις μήνες και...



ΔΕΝ ΑΝΤΕΞΑ ΑΛΛΟ. ΞΥΛΟ, ΠΟΛΥ ΞΥΛΟ. ΜΑΣ ΕΚΑΙΓΑΝ ΜΕ ΤΣΙΓΑΡΑ, ΜΑΣ ΠΟΤΙΖΑΝ ΡΕΤΣΙΝΟΛΑΔΟ, ΟΙ ΑΛΗΤΕΣ. Σ' ΕΦΕΥΓΑΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΡΟ. ΞΑΝΑ ΚΑΙ ΞΑΝΑ.

ΥΠΕΓΡΑΨΑ ΔΗΛΩΣΗ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΚΙ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ.

ΤΕΛΕΙΩΣΕ... ΕΓΙΝΑ ΕΝΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙ... ΘΑ ΜΕ ΔΙΑΓΡΑΨΟΥΝ... ΞΕΦΤΙΛΙΣΤΗΚΑ...



ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΖΕΙΣ...

ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΝΤΡΟΠΗ...