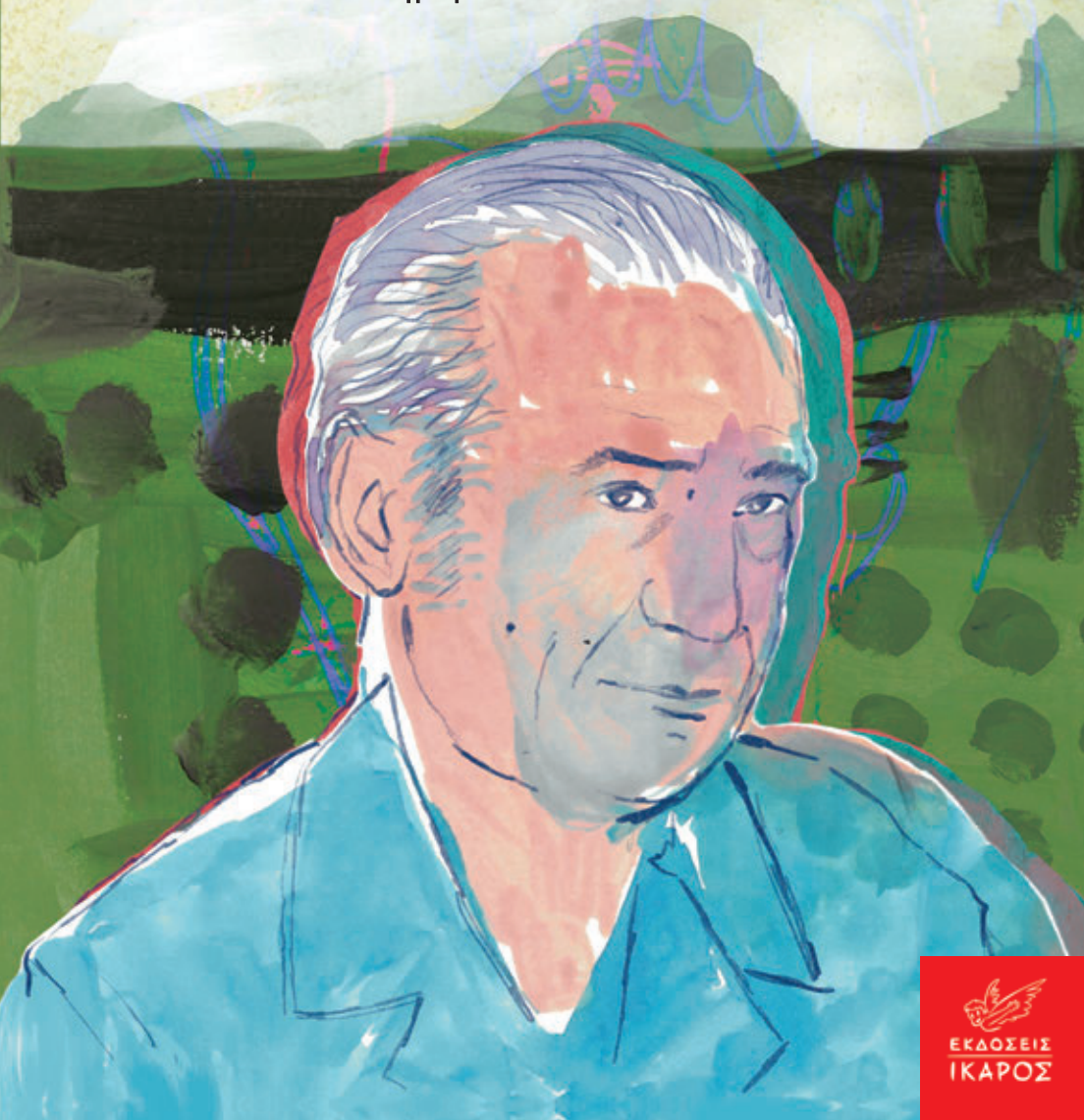


ΝΙΚΟΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ ΜΠΟΝΑΝΟΣ

Το όνομά μου είναι... Νίνος Καρούζος

εικονογράφηση: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΟΖΟΥ



© 2024, Νίκος Μαθιουδάκης, Μάνος Μπονάνος για το κείμενο

© 2024, Αγγελική Μπόζου για την εικονογράφηση

© 2024, Εκδόσεις Ίκαρος

Υπεύθυνος σειράς – Επιστημονική επιμέλεια: Νίκος Μαθιουδάκης

Έρευνα – Κείμενα: Νίκος Μαθιουδάκης & Μάνος Μπονάνος

Επιμέλεια – Διορθώσεις: Αντωνία Κιλεσσοπούλου

Στοιχειοθεσία – Σελιδοποίηση: Εκδόσεις Ίκαρος

Εκτύπωση: Γ. Κωστόπουλος γραφικές τέχνες Α.Ε.

Βιβλιοδεσία: Ηλ. Μπουντάς – Π. Βασιλειάδης Ο.Ε.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με τον ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα όλης της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

Πρώτη έκδοση Σεπτέμβριος 2024

ISBN 978-960-572-699-7

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ | ΒΟΥΛΗΣ 4, 105 62 ΑΘΗΝΑ | Τ: 210 3225152 | www.ikarosbooks.gr

ΝΙΚΟΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ ΜΠΟΝΑΝΟΣ

Το όνομά μου είναι...
Νίνος Καρούζος

εικονογράφηση: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΟΖΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΚΑΡΟΣ





Μέρος Α':
Ο άνθρωπος

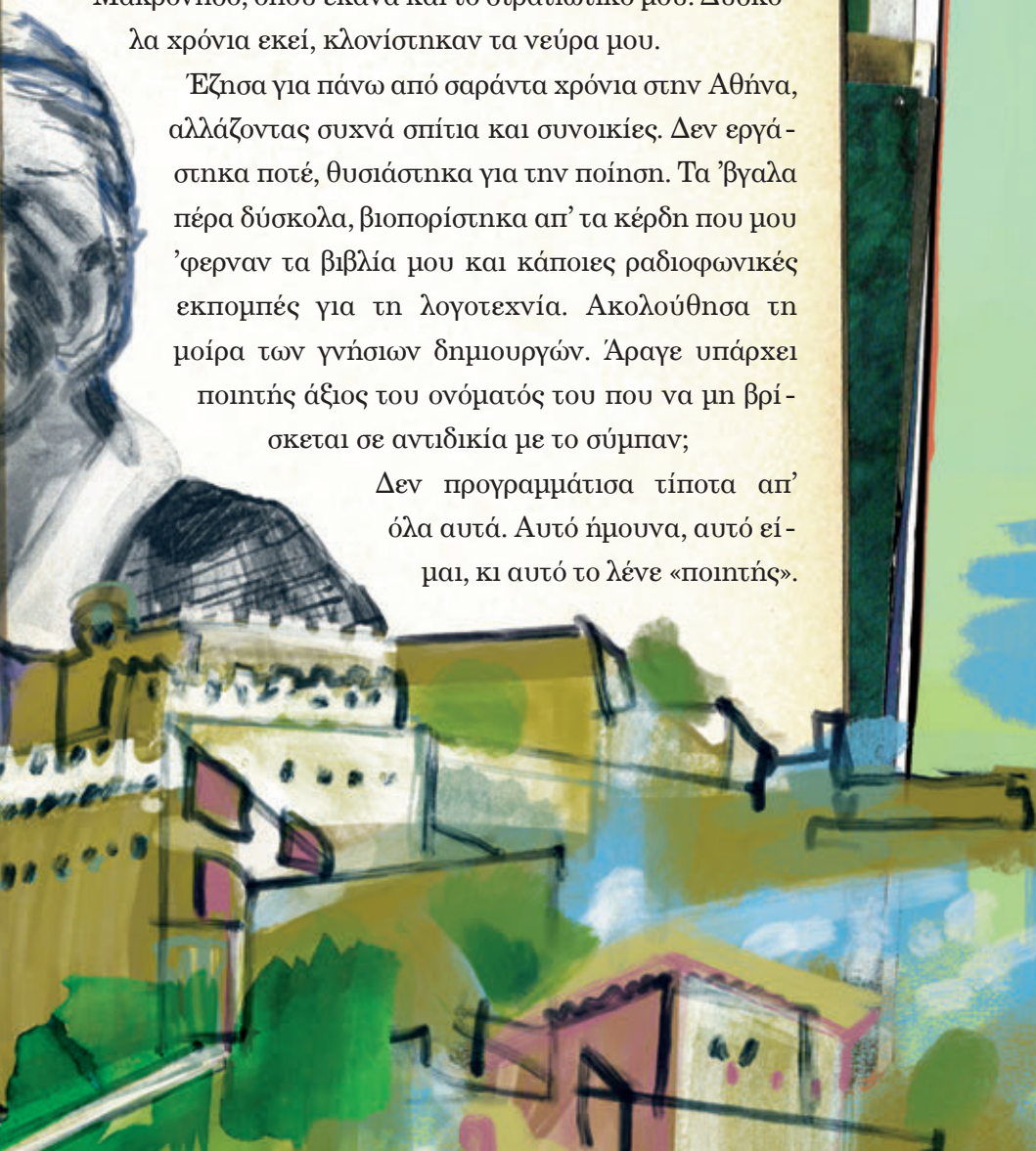
Το όνομά μου είναι...

Το όνομά μου είναι Νίκος Καρούζος. Γεννήθηκα στις 17 Ιουλίου 1926 στ' Ανάπλι.* Εκεί μεγάλωσα, σε έναν τόπο που η λεπτότητα και η ομορφιά του μ' έμαθε πολλά για λογαριασμό της ποίησης. Ο τόπος μου από τη μία κι ο παππούς μου από την άλλη, δάσκαλος και ιερέας. Αυτός που δίπλα του μεγάλωσα και έμαθα γράμματα μικρός, από τα τέσσερα, αυτός που μ' έβαλε στη βιβλιοθήκη του με τους αρχαίους φιλοσόφους και τους χριστιανούς θεολόγους.

Ο πατέρας μου ήθελε να γίνω δικηγόρος ή πολιτικός. Ξεκίνησα να σπουδάζω νομικά και πολιτικές επιστήμες, μα πτυχίο

* Έτσι αποκαλούσε συχνά ο Καρούζος το Ναύπλιο.





δεν πήρα ποτέ. Τον ίδιο καιρό, επέλεξα μόνος τα διαβάσμα-
τά μου, που μετέπειτα διαμόρφωσαν τον χαρακτήρα μου.
Η καρδιά μου καιγότανε στις ομορφιάς τη θράκα. Αγώνι-
στηκα. Βρέθηκα εξόριστος, πρώτα στην Ικαρία και μετά στη
Μακρόνησο, όπου έκανα και το στρατιωτικό μου. Δύσκο-
λα χρόνια εκεί, κλονίστηκαν τα νεύρα μου.

Έζησα για πάνω από σαράντα χρόνια στην Αθήνα,
αλλάζοντας συχνά σπίτια και συνοικίες. Δεν εργά-
στηκα ποτέ, θυσιάστηκα για την ποίηση. Τα 'βγαλα
πέρα δύσκολα, βιοπορίστηκα απ' τα κέρδη που μου
'φερναν τα βιβλία μου και κάποιες ραδιοφωνικές
εκπομπές για τη λογοτεχνία. Ακολούθησα τη
μοίρα των γνήσιων δημιουργών. Άραγε υπάρχει
ποιητής άξιος του ονόματός του που να μη βρί-
σκεται σε αντιδικία με το σύμπαν;

Δεν προγραμματίσα τίποτα απ'
όλα αυτά. Αυτό ήμουνα, αυτό εί-
μαι, κι αυτό το λένε «ποιητής».

Παιδικά χρόνια

Ο Νίκος Καρούζος, γιος της Κωνσταντίνης Πιτσάκη και του Δημήτρη Καρούζου, ενός δασκάλου με κομμουνιστικά φρονήματα, γεννήθηκε στο Ναύπλιο, όπου έζησε τα παιδικά του χρόνια στο πατρικό του σπίτι, στην οδό Βασιλέως Κωνσταντίνου 35.

Ο πατέρας του πίστευε στο όραμα μιας καινούριας, δίκαιης κοινωνίας και στη δυνατότητα μιας ζωής χωρίς κοινωνικές τάξεις. Από πολύ μικρός όμως ο Νίκος έδειξε μεγάλη αδυναμία στον παππού του από τη μεριά της μητέρας του Αναστάσιο Πιτσάκη, ιερωμένο και δάσκαλο, έναν άνθρωπο που πίστευε και ζούσε κατά την ορθόδοξη χριστιανική παράδοση. Τον αγαπούσε τόσο, που προτιμούσε να περνάει χρόνο μαζί του παρά να παίζει με τα παιδιά της ηλικίας του. Η επαφή με τον βαθιά θρησκευόμενο παππού του τον επηρέασε σημαντικά. Ο ποιητής θα θυμηθεί, σε μια συνέντευξη το 1982, πως ως παιδί ήξερε να ψάλλει ολόκληρη την κυριακάτικη λειτουργία – και το έκανε φορώντας για άμφια φύλλα από εφημερίδες.

Το 1940 ο πολυαγαπημένος του παππούς πεθαίνει. Εκείνη περίπου την εποχή, ο Καρούζος άρχισε να βιώνει τις πρώτες του λυρικές εξάρσεις γράφοντας τα πρώτα του ποιήματα, καθώς, όπως εξομολογείται, διάβαζε πολύ ποίηση από μικρός, από δέκα ετών.



