

ΝΙΚΟΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ ΜΠΟΝΑΝΟΣ

Το όνομά μου είναι...
Γιώργος Σεφέρης

εικονογράφηση: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΟΖΟΥ



© 2023, Νίκος Μαθιουδάκης, Μάνος Μπονάνος για το κείμενο

© 2023, Αγγελική Μπόζου για την εικονογράφηση

© 2023, Εκδόσεις Ίκαρος

Υπεύθυνος σειράς – Επιστημονική επιμέλεια: Νίκος Μαθιουδάκης

Έρευνα – Κείμενα: Νίκος Μαθιουδάκης & Μάνος Μπονάνος

Επιμέλεια – Διορθώσεις: Αντωνία Κίλεσσοπούλου

Στοιχειοθεσία – Σελιδοποίηση: Εκδόσεις Ίκαρος

Εκτύπωση: Γ. Κωστόπουλος γραφικές τέχνες Α.Ε.

Βιβλιοδεσία: Ηλ. Μπουντάς – Π. Βασιλειάδης Ο.Ε.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με τον ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα όλης της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

Πρώτη έκδοση Οκτώβριος 2023

ISBN 978-960-572-610-2

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ | ΒΟΥΛΗΣ 4, 105 62 ΑΘΗΝΑ | Τ: 210 3225152 | www.ikarosbooks.gr

ΝΙΚΟΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ ΜΠΟΝΑΝΟΣ

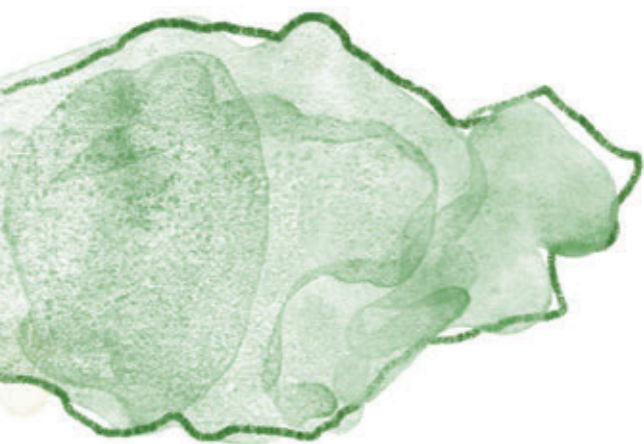
Το όνομά μου είναι...
Γιώργος Σεφέρης

εικονογράφηση: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΟΖΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΚΑΡΟΣ







Μέρος Α: ο άνθρωπος

Το όνομά μου είναι ...

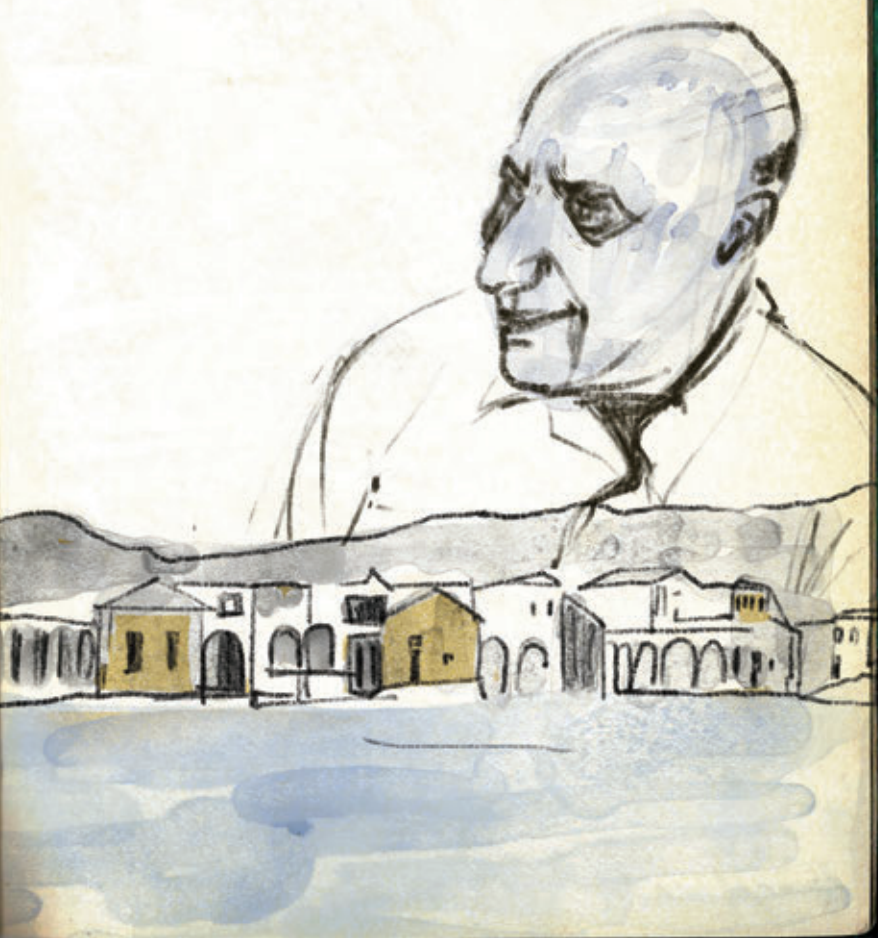
Το όνομά μου είναι Γιώργος Σεφέρης. Γεννήθηκα στα Βουρλά της Σμύρνης, έναν αγαπημένο τόπο, όπου περνούσα τα καλοκαίρια μου παιδί. Ήταν 13 Μαρτίου του 1900, ή 29 Φεβρουαρίου με το Παλαιό Ημερολόγιο. Καμιά φορά χαμογελώ με την ιδέα πως έχω γενέθλια κάθε τέσσερα χρόνια – τη μέρα αυτή δεν περιμένει κανείς για να φορτωθεί ακόμα έναν χρόνο στην πλάτη;

Στη Σμύρνη μεγάλωσα, μα έζησα στην Αθήνα, το Παρίσι, το Λονδίνο και σε ένα σωρό ακόμα πόλεις στην Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική. Εργάστηκα, βλέπετε, ως διπλωμάτης, αφού σπούδασα νομικά, ακολουθώντας τα βήματα του πατέρα μου, Στυλιανού Σεφεριάδη. Θα αναρωτιέστε γιατί το επίθετό μου διαφέρει



από το δικό του... Είναι γιατί άλλαξα το «Σεφεριάδης»
όταν άρχισα να δημοσιεύω τα ποιήματά μου.

Έγραψα πολύ, ποιήματα, μυθιστορήματα, κείμενα
δοκιμιακά και κριτικά, κράτησα ημερολόγιο των ημε-
ρών και των σκέψεών μου. Το είχα ανάγκη. Η ποίηση
έχει τις ρίζες της στην ανθρώπινη ανάσα – και τι θα
γινόμασταν αν η πνοή μας λιγόστευε;





Παιδικά χρόνια

Ο Γιώργος Σεφεριάδης ήταν ο πρωτότοκος γιος του Στυλιανού Σεφεριάδη και της Δέσπως Τενεκίδη. Ο πατέρας του, διαπρεπής νομικός στο επάγγελμα, υποστήριζε τη δημοτική, έγραφε ποίηση και μετέφραζε αρχαία δράματα. Είχε δύο αδέρφια, την Ιωάννα και τον Άγγελο. Το 1906 ξεκίνησε το σχολείο στο Ελληνογαλλικό Λύκειο Χρήστου Ν. Αρώνη στη Σμύρνη.

Η Σμύρνη ήταν το ανυπόφορο σχολείο, τα πεθαμένα βροχερά κυριακάτικα αποχεύματα πίσω από το τζάμι η φυλακή... Η Σκάλα [του Βουρλά] ήταν ό,τι αγαπούσα... μια περιοχή περικαρακωμένη, κλειστή, όπου έμπαινα σαν μέσα σ' ένα περιβόλι της Χαλιμάς, όπου όλα ήταν χοητεία...

[ΔΟΚΙΜΕΣ Γ']

Σε τόσο διαφορετικούς κόσμους, στην πόλη και την εξοχή, έζησε τα παιδικά του χρόνια ο μικρός Γιώργος. Μέχρι το ξέσπασμα του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, ο πατέρας του εργαζόταν ως ιδιώτης δικηγόρος και νομικός σύμβου-



λος στο γαλλικό προξενείο της Σμύρνης. Σε ηλικία 10 χρόνων παρακολούθησε τη θεατρική παράσταση *Οιδίποδας Τύραννος* σε μετάφραση του πατέρα του.

Το καλοκαίρι του 1914, η οικογένεια μετακόμισε στην Αθήνα. Είναι η χρονιά που έγραψε τους πρώτους εφηβικούς του στίχους. Ο Γιώργος εγγράφηκε στο Πρότυπο Κλασικό Γυμνάσιο Αθηνών, από το οποίο αποφοίτησε το 1917. Την επόμενη χρονιά η οικογένεια εγκαταστάθηκε στο Παρίσι. Ο ίδιος νοίκιασε ένα μικρό δωμάτιο κοντά στη Σορβόνη, όπου ξεκίνησε τις νομικές σπουδές του.