

Αλεξία Βερνίκου

Η ΑΜΑΛΙΑ ΒΑΡΙΕΤΑΙ

Εικονογράφηση:
Φωτεινή Τίκκου







Στη Νεφέλη και την Αμαλία, που μαζί τους τίποτα δεν είναι βαρετό!

Α. Β.

Στη Ζωή, που δεν με αφήνει ποτέ να βαρεθώ.

Φ. Τ.

© 2022, Αλεξία Βερνίκου για το κείμενο

© 2022, Φωτεινή Τίκκου για την εικονογράφηση

© 2022, Εκδόσεις Ίκαρος

Τυπογραφική επιμέλεια: Μάνος Μπονάνος

Στοιχειοθεσία – Σελιδοποίηση: Εκδόσεις Ίκαρος

Εκτύπωση: Γ. Κωστόπουλος γραφικές τέχνες Α.Ε.

Βιβλιοδεσία: Ηλ. Μπουντάς – Π. Βασιλειάδης

Πρώτη έκδοση Ιούνιος 2022

ISBN 978-960-572-496-2

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με τον ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα όλης της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ

Βουλής 4, 105 62, Αθήνα | Τ: 210 3225152

www.ikarosbooks.gr

Αλεξία Βερνίκου

Η ΑΜΑΛΙΑ ΒΑΡΙΕΤΑΙ

Εικονογράφηση:
Φωτεινή Τίκκου



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΙΚΑΡΟΣ

Η Αμαλία κάποιες φορές... βαριέται.

Βαριέται όταν τα σχολεία είναι κλειστά, όταν βρέχει και δεν μπορεί να παίξει έξω, όταν οι γονείς της δουλεύουν και η Νεφέλη, η αδελφή της, κάνει κάτι άλλο «πιο σημαντικό» και δεν θέλει να παίξει μαζί της.

Και όταν η Αμαλία βαριέται κάποιες φορές γκρινιάζει, άλλες νυστάζει, άλλες τεμπελιάζει κι άλλες πεινάει. Ή έτσι λέει.





«Δεν μου αρέσει που όλοι στο σπίτι είναι απασχολημένοι. Η Νεφέλη πρέπει να κάνει τα μαθήματα του σχολείου, ο Μπαμπάς δουλεύει για το γραφείο και η Μαμά έχει συνέχεια κάποια δουλειά να κάνει. Εγώ με ποιον να παίξω;» σκέφτεται δύνατα κόβοντας βόλτες στον διάδρομο του σπιτιού.



