



ΜΙΑ ΣΤΑΛΑ ΜΕΛΙ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ - ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗΣ







© 2021, Θεωδωρής Παπαϊωάννου για το κείμενο
© 2021, Πέτρος Μπουλούμπασης για την εικονογράφηση
© 2021, Εκδόσεις Ίκαρος

Τυπογραφική επιμέλεια: Μάνος Μπονάνος
Στοιχειοθεσία – Σελιδοποίηση: Εκδόσεις Ίκαρος
Εκτύπωση: Γ. Κωστόπουλος γραφικές τέχνες Α.Ε.
Βιβλιοδεσία: Ηλ. Μπουντάς – Π. Βασιλειάδης

Πρώτη έκδοση Ιούλιος 2021
ISBN 978-960-572-421-4

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, της σελιδοποίησης, του εξωφύλλου και γενικότερα όλης της αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ
Βουλής 4, 105 62, Αθήνα | Τ 210 3225152
www.ikarosbooks.gr – info@ikarosbooks.gr

ΜΙΑ ΣΤΑΛΑ ΜΕΛΙ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΓΩΑΝΝΟΥ

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΟΧΛΟΥΜΠΑΣΗΣ



Αν ρωτήσεις οποιονδήποτε στο δάσος ποιο είναι το πιο εργατικό χωριό,
θα σου απαντήσει δίχως δεύτερη σκέψη: Το χωριό των μυρμηγκιών.

– Το πιο ήσυχο;

– Των μυρμηγκιών.

– Το πιο συνεργατικό;

– Είπαμε, των μυρμηγκιών!

– Το πιο τακτοποιημένο, νοικοκυρεμένο; Το πιο...;

Μην κουράζεστε, η απάντηση θα είναι πάντα ίδια.







Μυρμήγκια, χιλιάδες μυρμήγκια δουλεύουν
ασταμάτητα, κουβαλώντας τροφές ίσαμε πενήντα
φορές το βάρος τους! Ποτέ δεν γκρινιάζουν,
ποτέ δεν παραπονιούνται, μόνο γεμίζουν τις αποθήκες
του χωριού, μέχρι να μη χωράει ούτε σποράκι παραπάνω.
Ένα ατέλειωτο πηγαινέλα με πουσσία και τάξη.



